رحلة تجويدية

برواية ورش



جمع وإخراج لجنة التأليف والنشر
في دار نادي الترقي



إسم الطالب:
المدرسة:
الصف:
الأستاذ:
الدورة:
العنوان:
الهاتف:
درجة الدوام:
التقدير:



الإهداء

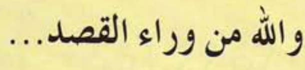
إلى براعم الهدى، وفتية القرآن..

إلى الذين يحفظون القرآن إيماناً وصدقاً، ويتنافسون في حفظه، ويتّبعون هداه.. أولئك الذين أنار الله تعالى قلوبهم بنور الإيمان، فساروا على الدرب الواضح المستقيم...

إلى الذين يرتلون القرآن ترتيلاً ويجودونه تجويداً بأصواتهم العذبة النقية..

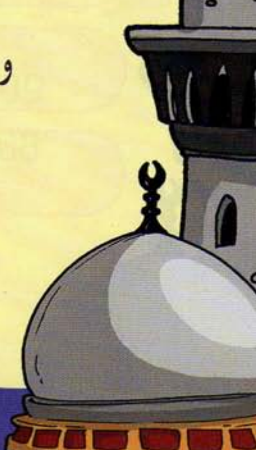
إلى حملة كتاب الله عز وجل.. أولئك الذين يعيشون حياتهم من خلال هدى القرآن الكريم..

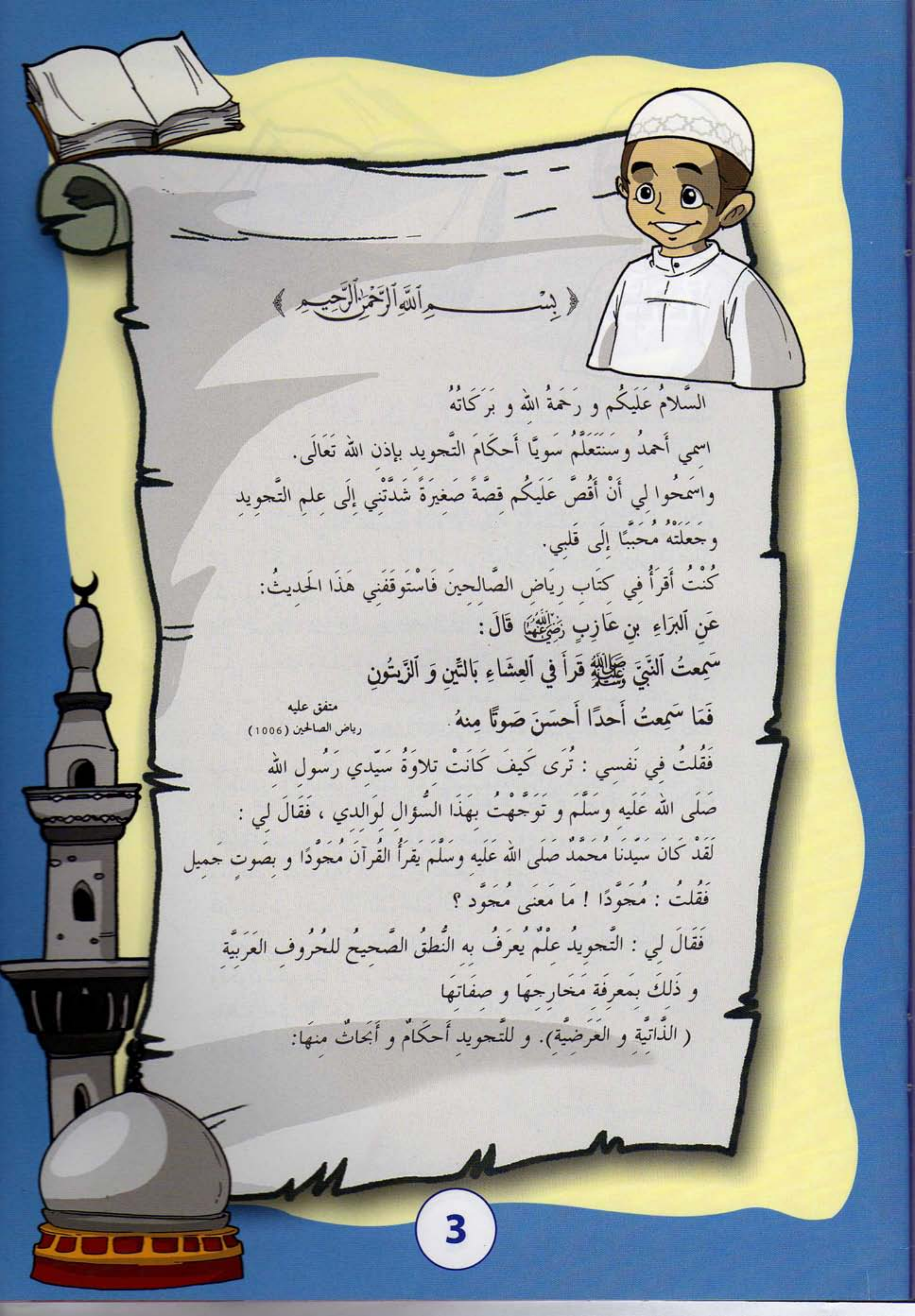
نقدم هذا الكتاب في علم التجويد ليكون عوناً لهم في فهم أحكام التجويد، ليطبقوها على آيات القرآن الكريم، فيقرؤوا كما كان يقرأ الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام..



والله من وراء القصد...

والحمد لله رب العالمين..





﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾

السَّلامُ عَلَيكُم و رَحمَةُ الله و بَركَاتُهُ

اسمي أَحمَدُ وسَنتعلَّمُ سَوِيًّا أَحكَامَ التَّجويد بإذن الله تَعَالَى.

واسمَحُوا لِي أَنْ أَقُصَّ عَلَيكُم قِصَّةً صَغِيرَةً شَدَّتْنِي إِلَى عِلمِ التَّجوِيدِ وجَعلَتهُ مُحَبَّبًا إِلَى قَلبِي.

كُنْتُ أَقرَأُ فِي كِتَابِ رِيَاضِ الصَّالحِينَ فَاسْتَوقَفَنِي هَذَا الحَدِيثُ:

عَنِ البَرَاءِ بنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنهُمَا قَالَ:

سَمِعتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ قَرأَ فِي العِشَاءِ بَالتِّينِ وَ الزَّيتُونِ

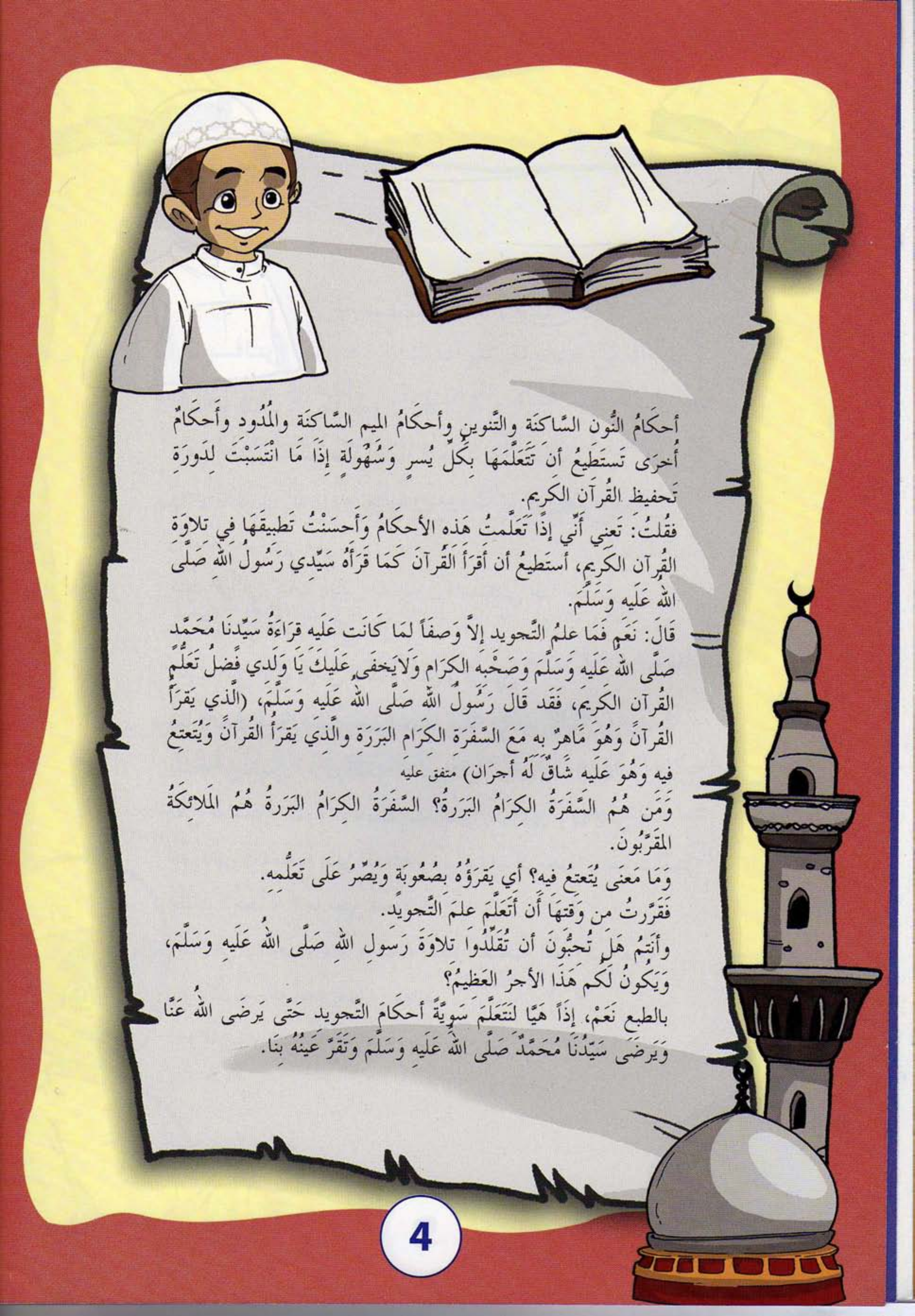
فَمَا سَمِعتُ أَحدًا أَحسَنَ صَوتًا مِنهُ. متفق عليه رياض الصالحين (1006)

فَقُلتُ فِي نَفسِي: تُرَى كَيفَ كَانَتْ تلاوَةُ سَيِّدِي رَسُولِ الله صَلَى الله عَلَيهِ وسَلَّمَ و تَوَجَّهْتُ بِهَذَا السُّؤالِ لِوَالدِي، فَقَالَ لِي:

لَقَدْ كَانَ سَيِّدنَا مُحَمَّدٌ صَلَى الله عَلَيهِ وسَلَّمَ يَقرَأُ القُرآنَ مُجَوَّدًا و بِصَوتٍ جَميل

فَقُلتُ: مُجَوَّدًا! مَا مَعنَى مُجَوَّد؟

فَقَالَ لِي: التَّجوِيدُ عِلْمٌ يُعرَفُ به النُّطقُ الصَّحِيحُ للحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ و ذَلِكَ بِمَعرِفَةِ مَخَارِجِهَا و صِفَاتِهَا (الذَّاتِيَةِ و العَرَضِيَةِ). و لِلتَّجوِيدِ أَحكَامٌ و أَبحَاثٌ مِنهَا:



أحكَامُ النُّون السَّاكنَة والتَّنوين وأحكَامُ الميم السَّاكنَة والمُدُود وأَحكَامٌ أُخرَى تَستَطِيعُ أن تَتَعَلَّمَهَا بِكُلِّ يُسرٍ وَسُهُولَةٍ إذَا مَا انْتَسبْتَ لِدَورَةِ تَحفيظ القُرآن الكَريم.

فقُلتُ: تَعني أَنِّي إذًا تَعَلَّمتُ هَذه الأحكَامَ وَأَحسَنْتُ تَطبيقَهَا في تلاوَةِ القُرآن الكَريم، أستَطيعُ أن أَقرَأَ القُرآنَ كَمَا قَرَأَهُ سَيِّدي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ.

قَالَ: نَعَم فَمَا علمُ التَّجويد إلاَّ وَصفاً لمَا كَانَت عَلَيه قرَاءَةُ سَيِّدنَا مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ وَصَحْبه الكرَام وَلاَيخفَى عَلَيكَ يَا وَلَدي فَضلُ تَعَلُّمِ القُرآن الكَريم، فَقَد قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ، (الَّذي يَقرَأُ القُرآنَ وَهُوَ مَاهرٌ به مَعَ السَّفَرَة الكرَام البَرَرَة والَّذي يَقرَأُ القُرآنَ وَيُتَعتِعُ فيه وَهُوَ عَلَيه شَاقٌ لَهُ أجرَان) متفق عليه

وَمَن هُمُ السَّفَرَةُ الكرَامُ البَرَرةُ؟ السَّفَرَةُ الكرَامُ البَرَرةُ هُمُ المَلائكَةُ المقَرَّبُونَ.

وَمَا مَعنَى يُتَعتعُ فيه؟ أي يَقرَؤُهُ بصُعُوبَة وَيُصِّرُ عَلَى تَعَلُّمِه.

فَقرَّرتُ من وَقتهَا أَن أَتَعَلَّمَ علمَ التَّجويد.

وأَنتُم هَل تُحبُّونَ أن تُقَلِّدُوا تلاوَةَ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ، وَيَكونُ لَكم هَذَا الأجرُ العَظيمُ؟

بالطبع نَعَمْ، إذاً هَيَّا لنَتَعَلَّمَ سَوِيَّةً أحكَامَ التَّجويد حَتَّى يَرضَى اللهُ عَنَّا وَيَرضَى سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ وَتَقَرَّ عَينُهُ بِنَا.



آدابُ التّلاوَة

عندَمَا نَقْرَأُ القُرآنَ الكَرِيمَ فَلابُدَّ مِنَ التَّأَدُّبِ مَعَهُ لأَنَّهُ كَلامُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ و مِن هَذهِ الآدَابِ :

1 – الطَّهَارَةُ الكَامِلَةُ فِي البَدَنِ والثَّوبِ والمَكَانِ .

2 – تَحسِينُ هَيئَةِ القَارِئِ .

3 – تَحسِينُ جِلسَةِ القَارِئِ فَيَجْلِسُ مُتَأَدِّبًا غَيرَ مُتَّكِئٍ وَلا مَادًّا قَدَمَيه .

4 – تَعظِيمُ كِتَابِ اللهِ تَعَالَى فَلا يَضَعُهُ عَلَى الأَرضِ أو عَلَى فَخِذَيهِ وإِنَّمَا يُمسِكُ بِهِ بِكِلتَا يَدَيهِ أو يَضَعُهُ عَلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ ولا يَضَعُ فَوقَهُ كِتَابًا ولايَستَنِدُ عَلَيهِ

5 – تَرتِيلُ القُرآنِ وتَحسِينُ الصَّوتِ بِهِ .

6 – الخُشُوعُ والتَّدَبُّرُ فِي آيَاتِ اللهِ تَعَالَى.

7 – الإنصَاتُ للتِّلاوَةِ وعَدَمُ الكَلامِ أو العَبَثِ بِقَلَمٍ أو كِتَابٍ أو سجّادَةٍ أو غَيرِهَا .

8 – تَوسِيعُ مَجلِسِ القِرَاءَةِ .



التَّعَوُّذُ و البَسمَلَةُ

إذَا أَرَدْنَا أَنْ نَقرَأَ شَيئًا مِنَ القُرآنِ فَلابُدَّ لَنَا مِنَ التَّعَوُّذِ أَولاً امتِثَالاً لِقَولِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ النَّحلِ:

﴿ فَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ 98 ﴾

والتَّعوذُ قَولُكَ : أَعُوذُ بالله مِنَ الشَّيطَانِ الرَّجيم

وإِذَا كَانَت القِرَاءَةُ فِي حَلَقَةٍ بالدَّورِ فَيَجهَرُ بالتَّعَوّذِ أَوَّلُ مَنْ يَقرَأُ والبَاقِي يُسِرُّونَ (مَا لَم تَنقَطِعِ التِّلاوَة).

أَمَّا البَسمَلَةُ فَهِيَ قَولُكَ :

﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾

و لا بُدَّ مِنهَا فِي ابتِدَاءِ أَيِّ سُورَةٍ مِنْ سُوَرِ القُرآنِ إِلا سُورَةَ التَّوبَةِ (بَرَاءة).



هَل تَستَطِيعُ مُسَاعَدَةَ أحمَد ؟

يُرِيدُ أَحمَدُ أَنْ يَقرَأَ القُرآنَ لَكنَّهُ يَتَسَاءَلُ مَاذَا عَلِيهِ أَنْ يفعَلَ ؟
فَهَل تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَهُ ؟
لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِجوَارِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ باللَّونِ **الأَحْمَر**.

- يَبْدَأُ تلاوَتَهُ مُبَاشَرَةً بِلا تَعوُّذٍ ولا بَسْمَلَةٍ.
- يُبَسْمِلُ ويَبْدَأُ تلاوَتَهُ.
- يَتَعَوَّذُ ويُبَسمِلُ ويَبْدَأُ تِلاوَتَهُ.

و الآنَ انتَهَى أَحْمَدُ مِنْ قِرَاءَةِ سُورَةِ النَّبَأ ويُرِيدُ أَنْ يَبدَأَ بِقَرَاءَةِ سُورَةِ النَّازِعَاتِ فَمَاذَا عَلَيهِ أَنْ يَفعَلَ ؟

- يَتَعَوَّذُ ويُبَسمِلُ وَيَقْرَأُ سُورَةَ النَّازِعَاتِ.
- يَقرَأُ البَسْمَلَةَ وسُورَةَ النَّازِعَاتِ.
- يَقْرَأُ النَّازِعَاتِ مُبَاشَرَةً ولا دَاعِيَ لِلبَسمَلَةِ.



أحكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ و التَّنوينِ

1 الإظهار

2 الإدغام

3 الإخفاء

4 الإقلاب

4

للنُّون السَّاكنَة والتَّنوِينِ
أَرْبَعَةُ أَحَكَامٍ

الإظهار

الإظْهَارُ لُغَةً هُوَ: الوضُوحُ وَالبَيَانُ.
اصطِلاحًا: النُطقُ بالنُّون السَّاكنَة أَو التَّنوين ظَاهِرةً من غَير إدغَام ولا إخفَاء ولا تَشديد إذَا أتَى بَعْدَ أَحَدِهمَا حَرفٌ مِن أَوَائِلِ هَذَا البَيتِ :
(أَخِي هَاكَ عِلمًا حَازَهُ غَيرُ خَاسِرٍ)

أمثلة:

وَيَنْئَوْنَ - مَنْ ءَامَنَ - يَنْهَوْنَ - إنْ هُوَ - جُرُفٍ هارٍ - أنْعَمت - مَنْ عَمِلَ - حَكِيمٌ عَلِمٌ - تَنْحِتُونَ - مَنْ حَادَّ - نارٌ حَامِيَةٌ - فَسَيُنْغِضُونَ - أنْ غَضِبَ - إلـهٍ غَيْرُهُ - وَالمُنْخَنِقَةُ - مِنْ خَوفٍ - عَلِيمٌ خَبِيرٌ

مُلاحَظَةٌ: إذَا جَاءَ بَعدَ النُّون السَّاكنَة أَو التَّنوينِ حَرفُ الهَمزَة فَإنَّهُ يَنقُلُ حَركَتَها إلى مَاقَبلَها فَيَزُولَ بذَلك سُكونَهُمَا، مثَال: (مِنْ إلهٍ) يَقرَؤُهَا (مِنِلاهٍ) (عَذَابٌ أَلِيم) يقرؤُهَا (عَذابُنليم).



2- الإدغام

الإدْغَامُ لُغَةً هُوَ : الإدْخَالُ .

اصْطِلاحاً : هُوَ النَّطقُ بِحَرفٍ سَاكِنٍ فَمُتَحرِكٍ بِلا فَصلٍ من مَخرَجٍ وَاحِدٍ بحَيثُ يَصِيران حَرفاً وَاحِداً مشدداً من جِنسِ الثَّانِي.

وَحُرُوفُهُ مَجمُوعَةٌ فِي قَولِنَا :

يرملون

وَ هُوَ قِسْمَان :

١ - إدغَامٌ بِغُنَّةٍ وَحُرُوفُهُ:

ينمو

﴿ أَن يَسْتَقِيمَ ﴾ ﴿ فَلَن نَّزِيدَكُمْ ﴾

﴿ مِن مَّآءٍ ﴾ ﴿ مِن وَرَآئِهِم ﴾

﴿ عِظَٰمًا نَّخِرَةً ﴾ ﴿ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ ﴾

﴿ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴾

٢ - إدغَامٌ بِلا غُنَّةٍ وَحُرُوفُهُ:

ل ر

﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُ ﴾

﴿ أَن رَّءَاهُ ﴾

﴿ عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾

﴿ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴾

تنبيه :

لا تُدغَمُ النُّونُ السَّاكِنَةُ إذَا أَتَتْ فِي كَلِمَة وَاحِدَة وَذَلِكَ فِي:

﴿ قِنْوَانٌ ✿ صِنْوَانٌ ✿ ٱلدُّنْيَا ✿ بُنْيَٰنٌ ﴾

ويُسَمّى إظهَارًا شَاذًا وَلاتُوجَدُ غيرُ هَذِهِ الأَمثِلَةِ الأَربعَةِ في القُرآنِ



الإقلابُ

الإقلابُ لُغَةً: هُوَ التَّحوِيلُ مِنْ شَيءٍ إِلَى شَيء.

اصطِلاحًا: قَلْبُ النُونِ السَّاكِنَة أوِ التَّنوِينِ مِيماً إِذَا جَاءَ بَعْدَ أَحَدِهِمَا حَرْفُ البَاءِ مَعَ مُرَاعَاةِ الغُنَّةِ والإخفَاءِ.

﴿ مَنۢ بَخِلَ ﴾ ﴿ لَيُنۢبَذَنَّ ﴾ ﴿ كِرَامِۭ بَرَرَةٍ ﴾ ﴿ لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴾

الإخفَاءُ

الإخْفَاءُ لُغَةً: هُوَ السَّتْرُ.

اصطلاحاً: هُو النُّطقُ بالنُّون السَّاكنَة أو التَّنوين على صفة بَينَ الإظهَار والإدغَام مَعَ الغُنَّة إذَا أتَى بَعدَ أحَدِهمَا حَرْف مِنْ أَوَائِلِ هَذَا البَيْتِ :

صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَد سَمَا
دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقىً ضَعْ ظَالِمَاً

﴿ ٱلْإِنسَـٰنُ ﴾ ﴿ وَٱلْأُنثَىٰٓ ﴾ ﴿ مِن شَرِّ ﴾
﴿ عَن صَلَاتِهِمْ ﴾ ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾
﴿ ٱلْمُنذَرِينَ ﴾ ﴿ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ﴿ مِن تَفَـٰوُتٍ ﴾



مسابقات
النون الساكنة والتنوين



لوّن

أحرُف الإظهَار بالأحمَر
و أحرُفُ الإدغام بِغُنة بالأخضَر
و أحرِف الإدغامِ بلا غُنّة بالأزرق
و أجرُفُ الإقلابِ بالأصفر
و أحرف الإخفاءِ بالبنّي

ت ن ق ر ف
ض ع ص ك
ل أ ه ح خ
ش ط د
ي ز م و ظ
ب غ س
ض ث ذ



1-إِذَا مَرَّ مَعَنَا فِي التِّلاوَةِ مِيمٌ أَو نُونٌ مُشَدَّدَتَان فَإِنَّنا ________

2-لا تُدغَمُ النُّونُ السَّاكِنَةُ إِذَا أَتَت فِي ________
ويُسَمَّى ________
الغُنَّةُ :صَوتٌ يَخرُجُ مِن ________ لاعَمَلَ لِلّسَانِ
فِيهِ وتَكُونُ فِي حَرفَيْ ________



صل الكلمات التالية بما يناسبها من أحكام

﴿مَنْ خَافَ﴾	إدغام بغنــــة
﴿ أن رَءَاهُ ﴾	إخــــفـــاء
﴿أن يَسْتَقِيمَ ﴾	إقـــلاب
﴿ ثُمَّ لَتُسْئَلُنَّ ﴾	إظـــهار
﴿ ٱلدُّنيَا ﴾	إدغام بلاغنة
﴿مِن شَـرِّ﴾	الميم والنون المشددتان
﴿ كِرَامِ بَرَرَةٍ ﴾	إظــهار شــاذ







أحكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

للمِيمِ السَّاكِنَةِ 3 أَحكَامٍ هِيَ:

1 – الإدْغَامُ الشَّفَوِيُّ :

وَ ذَلِكَ إِذَا أَتَى بَعْدَ المِيم السَّاكِنَةِ حَرْفُ المِيم

﴿عَلَيْكُم مِّدْرَارًا﴾ ﴿ءَأَمِنتُم مَّن﴾ ﴿وَرَآئِهِم مُّحِيطٌ﴾

2 – الإخْفَاءُ الشَّفَوِيُّ :

و ذَلِكَ إِذَا أَتَى بَعْدَ المِيم السَّاكِنَةِ حَرْفُ البَاء .

﴿ يَأْتِيكُم بِمَآءٍ ﴾ ﴿ أَيُّهُم بِذَٰلِكَ ﴾ ﴿ هُم بِٱلسَّاهِرَةِ ﴾

3 – الإظْهَارُ الشَّفَوِيُّ :

و ذَلِكَ إِذَا أَتَى بَعْدَ المِيم السَّاكِنَةِ بَاقِي حُرُوفِ الهِجَاءِ .

﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ ﴾ ﴿ فَوْقَكُمْ سَبْعًا ﴾ ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ ﴿ فَدَمْدَمَ ﴾ ﴿ وَلَاتَمْنُن ﴾

تنبيه: احْذَرْ مِنْ إِخْفَاءِ المِيم إِذَا أَتَى بَعْدَهَا حَرْفَا (الوَاوِ أَوِ الفَاء) لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا

﴿ قُمْ فَأَنذِرْ ﴾ ﴿ لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴾



مُسَابَقَةُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

سَمِّ الأَحْكَامَ الَّتِي بِدَاخِلِ التُّفَّاحَات

﴿عَلَيْكُم مِّدْرَارًا﴾ ﴿هُم بِالسَّاهِرَةِ﴾ ﴿فَدَمْدَمَ﴾

هَلْ تَسْتَطِيعُ حَلَّ هَذِهِ المَسْأَلَة ؟

م + م =

م + ب =

م + بَاقِي الحُرُوفِ =

لَوِّنِ الفَاكِهَةَ التي فِيهَا حُكْمٌ مِنْ أَحْكَامِ المِيمِ السَّاكِنَةِ

أَنْعَمْتَ — بَغْتَةً — وَهُم بِالْآخِرَةِ — تُوبُوٓا إِلَى ٱللَّهِ

هُمْ فِيهَا — جَعَلَكُم مُّسْتَخْلَفِينَ — مَرْضِيَّةً — الْمُفْلِحُونَ



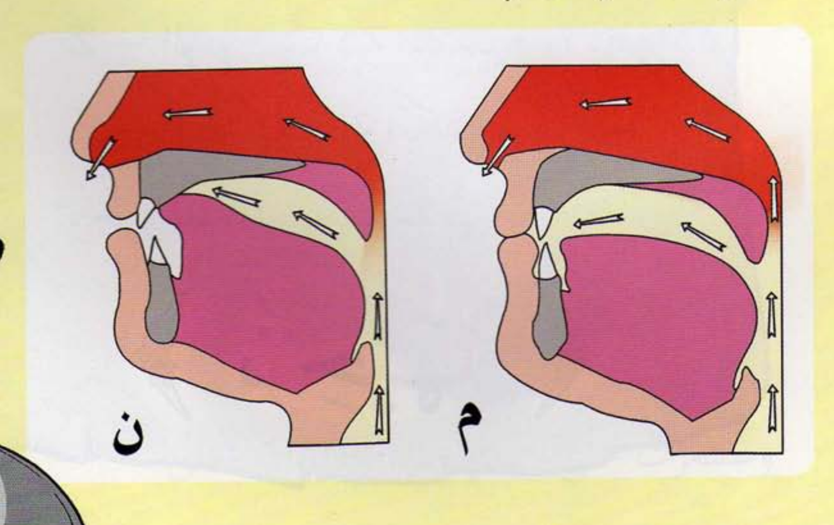
إِذَا مَرَّ مَعَنَا فِي التِّلاوَة مِيْمٌ أَوْ نُونٌ مُشَدَّدَتَان فَإنَّهُ يَتَوَجَّبُ عَلَينَا إظهَارُ الغُنَّةُ فِيهِمَا كَامِلَةً مُطلَقَةً، سَوَاءً وَقَعَتَا فِي اسمٍ أو فِعْلٍ أو حَرفٍ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ أو فِي آخِرِهَا، فِي حَالَةِ الوَصلِ أَوِ الوَقف.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ﴾ ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾

﴿ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ﴾ ﴿فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى﴾

(الغُنَّةُ)

صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الخَيشُومِ لا عَمَلَ لِلِّسَانِ فِيهِ وَهِيَ فِيْ المِيْمِ والنُّونِ فَقَط، ومِقْدَارُ الغُنَّةِ حَرَكَتَانِ.




المُدُودُ
المَدُّ هُوَ : إِطَالَةُ الصَّوْتِ
بِحَرفٍ مِنْ حُرُوفِ المَدِّ .
وحُرُوفُ المَدّ 3 هِي:
1 – الألِفُ السَّاكِنَةُ المَفْتُوحُ مَا قَبلَهَا .
2 – الوَاوُ السَّاكِنَةُ المَضمُومُ مَا قَبْلَهَا .
3 – اليَاءُ السَّاكِنَةُ المَكسُورُ مَا قَبلَهَا .
وحروف المد مَجْمُوعَةٌ فِي قَولِهِ تَعَالَى:
﴿ نُوحِيهَآ ﴾
16



المُدُودُ فِي كِتَابِ اللهِ تعَالَى تِسعَةٌ لا عَاشِرَ لَهَا وَ هِيَ :

1 الطَّبِيعِي

2 البَدَل

3 العِوَض

4 المُتَّصِل

5 المُنْفَصِل

6 الصِّلَة

7 العَارِضُ للسّكون

8 اللازِم

9 اللّيْن

وسَنَتَعَرَّفُ عَلَى خَمْسَةٍ مِنْهَا بِإذنِ اللهِ تعَالَى



١- المَدُّ الطَّبِيعِيُّ

المَدُّ الطَّبِيعِيّ هُوَ: الَّذِي لا تَقُومُ ذَاتُ الحَرْفِ إلا بِهِ

(أيْ أَنَّ حَرفَ المَدِّ لايَبرُزُ إلَى الوُجُودِ إلا إذَا مُدَّ هَذَا المَدُّ)

وَ لا يَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبٍ (أَيْ لا يَأتِي بَعْدَهُ هَمْزٌ وَلا سُكُون).

وَ يُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَينِ

أَمثِلَــــة:

قَالَا - لَمَرْدُودُونَ - سِينِينَ

والحَرَكَتَان:

زَمَنُ النُّطقِ بِحَرفَيْــنِ
مُتَحَرِّكَيْـــنِ (قَ قَ)
وَتُقدَّرُ الحَرَكَةُ بمقــدار
قبضِ الإصبَعِ أو بَسطهِ



2 - المَدُّ المُتَّصِلُ

المَدُّ المُتَّصِلُ هُوَ: أَنْ يَأتِيَ بَعْدَ حَرْفِ المَدِّ هَمْزَةٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ويُمَدُّ بِمِقدَارِ 6 حَرَكَاتٍ وجوباً



3 - المَدُّ المُنْفَصِلُ

المَدُّ المُنْفَصِلُ هُوَ : أنْ يَأتِيَ حَرْفُ المَدِّ آخِرَ الكَلِمَةِ الأُولَى وُهَمزَةُ القَطعِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ وُيُمَدُّ بِمِقدَارِ 6 حركاتٍ جَوازاً.





4 - المَدُّ اللازِمُ

المَدُّ اللازِمُ هُوَ :



أنْ يَأتِيَ بَعْدَ حَرف المَدِّ حَرفٌ ساكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا وَيُمَدُّ بِمِقدَارِ 6 حَرَكَاتٍ لُزُومًا

ٱلْحَآقَّةُ تَأْمُرُوٓنِّىٓ ٱلضَّآلِّينَ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ

5 - المدُّ العَارِضُ للسُّكُونِ

المد العَارِضُ للسُّكُونِ هُوَ :

أَنْ يَأتِي بَعْدَ حَرفِ المَدِّ حَرفٌ مُتَحرِكٌ يُوقَفُ عَلَيه بالسكون ويجوزُ مَدُّهُ على ثَلاثَةِ أوجهٍ القَصرُ أو التَّوسطُ أو الطَّولُ.

ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلْعَٰلَمِينَ ٱلْمُفْلِحُونَ




مُسَابَقَاتُ المُدُودِ

حُرُوفُ المَدِّ 3 فَهَل تَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْكُرَهَا ؟

انْطُق الأَحْرُفَ التَّالِيَةَ ولاحِظِ الفَرْقَ

بَ بُ بِ	با بو بي
مَ مُ مِ	ما مو مي
هَ هُ هِ	ها هو هي

لاحِظ أنَّنَا إذَا مَطَطْنَا صَوْتَنَا بالفَتْحَةِ تَوَلَّدَ مِنْهَا أَلِف وإنْ مَطَطْنَا صَوْتَنَا بالضَّمَّةِ تولد مِنْهَا وَاو وإنْ مَطَطْنَا صَوتَنَا بالكَسْرَةِ تَوَلَّدَ مِنْهَا يَاء .

صِلِ المُدُوْدَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ حَرَكَاتٍ

المد الطبيعي — المد المتصل — المد المنفصل — المد اللازم — المد العارض للسكون

يمد بمقدار 6 حركات جوازاً — يمد بمقدار حركتان — يمد بمقدار 6 حركات وجوباً — يمد بمقدار 6 حركات — على 3 أوجه القصر أو التوسط أو الطول

هَلْ تَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ المَدِّ فِي كُلٍّ مِمَّا يَلِي :

مَّشَّآءِ — عِيشَة — مَآ أَغْنَى — الله (عند الوقوف عليها) — ٱلطَّآمَّةُ



أحكَامُ لامِ لَفظِ الجلالةِ

1- تُفَخُّمُ لَامُ لَفظِ الجَلالَةِ إن سُبقَت بِضَمٍ أَو بِفَتحٍ

هُوَ ٱللَّهُ نَصۡرُ ٱللَّهِ

2- وَتُرَقَّقُ إن سُبِقَت بِكَسرةٍ

بِسۡمِ ٱللَّهِ فِي دِينِ ٱللَّهِ

أحكَامُ لامِ التَّعريفِ

اللامُ القَمَرِيَّةُ: تَظهَرُ لامُ التَّعرِيفِ إذَا أَتى بَعدَهَا حَرفٌ مِن حُرُوفِ: (ابغ حجك وخف عقيمه)

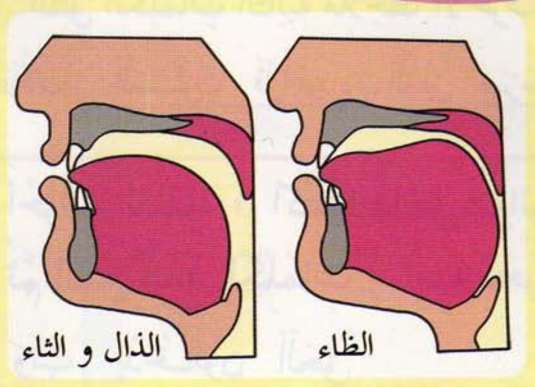
﴿ ٱلۡبَيۡتِ ۞ ٱلۡحَطَبِ ۞ ٱلۡجَنَّةِ ۞ ٱلۡفَلَقِ ۞ وَٱلۡقَمَرِ ﴾

اللامُ الشَّمسِيَّةُ: تُدغَمُ لامُ التَّعرِيفِ إذَا أتى بَعدَهَا حَرفٌ مِن أَوائلِ هَذا البَيت:

طِبْ ثُمَّ صِل رَحِماً تَفُز ضِفْ ذَا نَعَم
دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفاً لِلكَرَم

﴿ ٱلشَّمۡسِ ۞ ٱلسَّمَآءُ ۞ ٱلنَّهَارَ ۞ ٱلَّيۡلَ ۞ ٱلرَّحۡمَٰنِ ۞ ٱلصِّرَٰطَ ﴾

الأَحرُفُ اللِّثَوِيَّةُ



الأَحْرُفُ اللِّثَوِيّةُ ثَلاثَةٌ هِيَ :

الظاء و الذال و الثاء

و تَخْرُجُ مِنْ طَرَفِ اللّسَانِ
مَع أَطْرَافِ الثَّنَايَا العُليَا

ٱلْمَبْثُوثِ ٱلَّذِينَ
مَحْفُوظٍ

القَلْقَلَةُ

القَلْقَلَةُ : هِيَ إِعْطَاءُ نَبْرَةٍ لِلْحَرْفِ حَالَةَ سُكُونِه دُونَ أَنْ يُصَاحِبَ ذَلِكَ حَرَكَةً مِنَ الحَرَكَاتِ الثَّلاثِ وَحُرُوفُهَا خَمسَةٌ هِيَ :

قُطْبُ جَدٍ

و لِلقَلْقَلَة مَرْتَبتَانِ :

1 – كُبْرَى : عِنْدَ الوَقْفِ عَلَى الحَرْفِ المُقَلْقَلِ

أَحَدٌ ٱلْفَلَقِ وَتَبَّ ٱلْحَقُّ ٱلْحَجِّ

2 – صُغْرَى : إِذَا كَانَ الحَرْفُ المُقَلْقَلُ وَسَطَ الكَلِمَة أَوِ الكَلامِ

خَلَقْنَا يَدْخُلُونَ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ



مُسابَقَاتُ اللامِ والقَلقَلَةِ

انْطُق الكَلِمَاتِ التَّالِيَة مُلاحِظًا الأَحرُفَ اللِّثويّةِ.

﴿وَٱلۡأُنثَىٰٓ ٱلۡمَبۡثُوثِ قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ عِظَٰمٗا نَّخِرَةٗ ٱلۡعَظِيمِ﴾

أَحْرُفُ القَلْقَلَة 5 اكتُبهَا دَاخلَ دوَائر النَّجْمَة

ثُمَّ انْطُق هَذِه الكَلِمَاتِ و انْتَبه لِحُرُوفِ القَلْقَلَة فِيْهَا .

وَتَبَّ يَدۡخُلُونَ ٱلۡحَقُّ

ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ أَحَدٌ قَدۡ أَفۡلَحَ

وَٱلۡفَجۡرِ خَلَقۡنَا ٱلۡفَلَقِ لِيُنفِقۡ ذُو سَعَةٍ

لَوِّنِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

تُفَخَّمُ لامُ لَفْظِ الجَلالَةِ إذا:

ضُمَّت أَوْ فُتِحَتْ — سُبِقَتْ بِضَمٍّ أَو فَتْحٍ — كُسِرَتْ

تُرَقَّقُ لامُ لَفْظِ الجَلالَةِ إذا:

فُتِحَتْ — سُبِقَتْ بِكَسْرٍ — ضُمِّتْ

لَوِّن

الكَلِمَةَ التي فِيهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ بالأحْمَرِ

الكَلِمَةُ التي فِيْهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ بالأَزْرَق

ٱلشَّمۡسِ ٱلسَّمَآءُ ٱلۡبَيۡتِ ٱلنَّهَارَ ٱلۡجَنَّةِ

ٱلۡحَطَبِ ٱلۡفَلَقِ ٱلَّيۡلَ ٱلصِّرَٰطَ وَٱلۡقَمَرِ

رحلة تجويدية

هذا الكتاب...

نصحب أحبابنا الأطفال في رحلة تجويدية نطلعهم فيها على أساسيات علم التجويد وأهم ما يحتاجون إليه في تجويد آيات القرآن الكريم وترتيلها بالشكل الأمثل، بأسلوب سهل ومشوق يلفت انتباه الطفل ويشده لدراسة أحكام التجويد وتطبيقها.

إنه أسلوب جديد في طرح المعلومات يُحرِّض الطفل على استخدام كافة وسائل التلقي لديه ، وبذلك تكون غايتنا المرجوة ـ وهي ترسيخ أحكام التجويد في ذهن الطفل ـ قد تحققت.

ولا يزال العمل مستمراً لتقديم مزيد من البرامج التربوية والتعليمية والمعرفية على أسس متينة قوامها مواكبة التطورات الحاصلة في مجال التربية والتعليم دون التخلي عن تراثنا المعرفي الشامل والعريق.



دار نادي الترقي


الإيداع القانوني : 4056 - 2012
9789931404439

www.naditaraki.com
naditaraki@gmail.com
023 80 14 61 – 0561.27.67.09
0551.97.37.37 - 0552.84.73.88